

Du 20 au 26 janvier 2010

RTT

Film français de Frédéric Berthe – 1h28 – décembre 2009 – Avec Kad Merad, Mélanie Doutey, Manu Payet...

Arthur vit des jours tranquilles avec Florence, sa compagne. Tout va bien jusqu'au jour où elle lui annonce sans préavis qu'elle le quitte pour un autre homme et qu'elle part vivre à l'étranger. Arthur, convaincu qu'elle ne sait pas ce qu'elle fait, n'aura de cesse de la retrouver, même lorsqu'il apprend que le mariage a lieu dans quelques jours à Miami...

Le spectateur tombe sous le charme teinté d'autodérision du comédien et de la craquante Mélanie Doutey, animée d'une énergie communicative.

L'Homme de chevet

Film français d'Alain Monne – 1h33 – novembre 2009 Avec Sophie Marceau, Christophe Lambert...

Carthagène Colombie : Léo, ancien boxeur à la dérive, est engagé pour prendre soin d'une jeune femme tétraplégique. Leurs rapports vont d'abord être agressifs avant de se transformer en une relation passionnelle.

Un romance simple, presque intimiste.

*Dans le cadre de « Pluie d'étoiles » **Tarif unique : 4 €***

Lola Montès (Vost)

Film allemand de Max Ophüls – 1h50 – décembre 1955 Avec Martine Carol, Peter Ustinov...

Un danger Anoblie par le roi de Bavière, Lola Montès était l'une des courtisanes les plus en vue de son temps. Dans ce cirque de la Nouvelle-Orléans, sa déchéance ne lui permet que d'être une artiste de second plan.

Une restauration numérique de ce chef-d'œuvre pour en retrouver les couleurs et le son d'origine dans la version première voulue par son auteur.

Du 27 janvier au 2 février 2010

Arthur et la vengeance de Maltazard

Film d'animation français de Luc Besson – 1h45 – décembre 2009

Arthur est au comble de l'excitation : c'est aujourd'hui la fin du 10^e cycle de la Lune, et il va enfin pouvoir regagner le monde des Minimoys pour y retrouver Sélénia. Dans le village, tout est prêt pour l'accueillir : un grand banquet a été organisé, et la petite princesse a passé sa robe en pétales de roses... Au moment du départ, une araignée dépose dans les mains du jeune garçon un grain de riz sur lequel est gravé un message de détresse. Pas de doute, Sélénia est en danger !

A partir de 6 ans.

La famille Wolberg

Film français d'Axelle Ropert – 1h20 – décembre 2009 Avec François Damians, Valérie Benguigui, Léopoldine Serre...

Il est capable de faire un discours étonnant sur la soul music américaine à des écoliers éberlués, de se mêler de la vie privée de ses concitoyens, ou encore de faire jurer à sa fille de 18 ans que jamais, elle ne quittera la maison familiale. C'est Simon Wolberg, maire d'une petite ville de province, amoureux fou de sa femme, père envahissant et fils provocateur ! C'est l'obsession de la famille qui porte cet homme. Qui le pousse à mettre à l'épreuve ces liens, à en vérifier la force et la fragilité...

Ce film a été présenté au Festival de Cannes 2009, lors de la Quinzaine des Réalisateurs.

Tarif normal : 6.80 € - 5.50 € le mercredi
Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 4.30 €
Tarif réduit retraités : 5.50 €
Tarif réduit le dimanche matin : 4 €
Abonnement 5 entrées : 27.50 €

Du 3 au 9 février 2010

Semaine spéciale « Chine »

Portrait de femmes chinoises (Vost)

Film chinois de Yin Lichuan – 1h40 – août 2009 – avec 1 Bingyan, Zhang Yi, Lu Yulai...

La jeune Daping et son compagnon Chen Jin vivent isolés coeur d'une grande ville du sud de la Chine. Forcés de quitter campagne, la solitude les a réunis, et les conditions de difficiles ont créé des liens forts entre eux.

Grand Prix du Jury au Festival international de films de femmes de Créteil.

L'Empereur et l'assassin (Vost)

Film historique chinois de Chen Kaige – 2h43 – janvier 2000 avec Gong Li, Li Xuejian...

Au III^e siècle avant Jésus-Christ, Ying Zheng, le roi de Qin, bien décidé à réunir les sept royaumes de Chine en un seul immense empire dont il prendrait la tête, devenant ainsi premier empereur de Chine.

Grand Prix technique au Festival de Cannes en 1999. Une superbe fresque épique.

À l'ouest des rails (Vost)

Rouille 1 – 1^{ère} partie : Documentaire chinois en 4 parties de Wang Bing – 1h04 – juin 2004

À Shenyang, Tie Xi est un gigantesque complexe industriel au temps de l'occupation japonaise. Il a ensuite prospéré jusqu'à compter un million d'ouvriers avant 1990. Wang Bin filmé de 1999 à 2001 la lente agonie des usines et des hommes dans l'effondrement final d'un système obsolète.

Ce film a reçu quatre Grands Prix du documentaire.

24 City (Vost)

Documentaire chinois de Jia Zhang Ke – 1h47 – mars 2000 avec Joan Chen, Zhao Tao, Lu Liping...

Les derniers jours de l'usine 420 de Chengdu et transformation en « 24 City », projet immobilier de luxe. *Un film puissant, aussi humainement incarné qu'esthétiquement saisissant, ancré dans la réalité brute de la Chine actuelle.*

Chine, l'empire de l'art ?

Documentaire de Sheng Zhimin et Emma Tassy – 55 mn - 2000 Ou comment, en moins de vingt ans, les artistes contestataires des années 80 sont devenus les millionnaires d'aujourd'hui, sommet du marché mondial.

Plongée à l'intérieur d'un système, mais aussi de la double identité des créateurs chinois : prédatrice et exotique. Passionnant.

Du 10 au 16 février 2010