

Du 25 au 31 janvier 2012

Le Havre

Film finlandais d'Aki Kaurismäki – 1h33 – décembre 2011 – avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin...

Un ex-écrivain renommé et bohème s'est exilé dans la ville portuaire du Havre. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme, quand le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

Prix Louis Delluc 2011, une belle leçon d'humanisme par l'absurde qui redonne la pêche !

Alvin et les Chipmunks 3

Film d'animation américain de Mike Mitchell – 1h30 – décembre 2011

En vacances sur un bateau de croisière, Alvin, Simon, Théodore et les Chipettes font les 400 coups. Mais leurs bêtises vont les faire échouer tous les six sur une île paradisiaque, à première vue déserte.

A partir de 6 ans.

Drive (Vost)

Film américain de Nicolas Winding Refn – 1h40 – octobre 2011 – avec Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston...

Interdit aux moins de 12 ans.

Un cascadeur tranquille et anonyme se métamorphose, dès que la nuit tombe, en pilote de voitures pour le compte de la mafia. Jusqu'au jour où l'un des casses tourne mal et l'entraîne dans une course poursuite infernale...

Un formidable thriller mené de main de maître. Prix de la Mise en scène, Cannes 2011. Attachez vos ceintures !

CINÉ-CONCERT « Chang » accompagné par le duo MicMure

Film américain de M. Cooper et E. Shoedsack – 70 mn - 1927
Au nord-est du royaume de Siam, dans une petite maison sur pilotis au coeur de la jungle vivent Kru, Chantui et leurs trois enfants : Nah, Ladah, un bébé — sans oublier le singe Bimbo. Leur bonheur est cependant précaire. Leurs animaux domestiques sont protégés des prédateurs par un enclos qu'une panthère réussit à franchir...

Plein tarif : 8 € - Etudiants, demandeurs d'emploi, retraités : 6 € – Moins de 12 ans : 4 €

Du 1^{er} au 7 février 2012

Hugo Cabret

Film américain de Martin Scorsese – 2h02 – décembre 2011 – avec Ben Kingsley, Jude Law, Asa Butterfield, Chloé Moretz...

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé en forme de cœur qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

Un long métrage d'une rare virtuosité, à la fois magique et envoûtant, étourdissant ballet entre réalité et cinéma. À partir de 6 ans.

Le voyage extraordinaire

Documentaire français de Serge Bromberg et Éric Lange – 1h02 – décembre 2011, suivi du film original « Le Voyage dans la lune » (15 mn) en version restaurée.

L'histoire du *Voyage dans la Lune*, premier film de Georges Méliès, ainsi que de son ambitieuse restauration *Un documentaire passionnant sur la vie de Méliès et la restauration du "Voyage dans la Lune", petite merveille que l'on n'avait pas vue dans sa version colorisée depuis 109 ans. Un complément indispensable à « Hugo Cabret ».*

Il était une fois en Anatolie (Vost)

Film turc de Nuri Bilge Ceylan – 2h30 – novembre 2011 avec Muhammed Uzuner, Yılmaz Erdoğan, Taner Birsel...

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface.

Grand Prix au Festival de Cannes. Le cinéaste turc métamorphose un fait divers horrible en somptueuse errance. Un film magnifique et troublant.

Du 8 au 14 février 2012

Des vents contraires

Film français de Jalil Lespert – 1h31 – décembre 2011 – avec Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry...

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses 2 enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas.

Inspiré d'un roman d'Olivier Adam, ce film est un mélo sobre et intelligent. Une véritable émotion et des personnages réellement attachants.

La Clé des champs

Film français de Claude Nuridsany – 1h22 – décembre 2011 – avec les voix de Simon Delagnes, Lindsey Henocque...

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. À travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar. Une expérience initiatique, brève et intense, dont ils sortiront transformés.

Par les réalisateurs de "Microcosmos", une promenade gorgée de soleil dans la campagne avec "La Clé des champs". Un moment suspendu, éblouissant, d'une douceur enchantée.

Ouverture au public de l'ascenseur

Les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.**

Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection.

Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

Tarif normal : 6.90 € - 5.60 € le mercredi

Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 4.40 €

Tarif réduit retraités : 5.60 €

Tarif réduit le dimanche matin : 4 €

Abonnement 5 entrées : 28.00

